

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 253 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Утверждено

на заседании Педагогического совета

МОУ детского сада № 253

Протокол № 2 от «31» октября 2022г.

_____ О.Н. Чумакова

Введено в действие:

Приказ МОУ детского сада № 253

№ 190 от «31» октября 2022г.

_____ О.Н. Чумакова

**Дополнительная общеразвивающая
программа «Разноцветные ладошки» для
детей 3-4 лет на 2022-2023 учебный год**

Разработали:

**Григорьева Анна Юрьевна,
воспитатель**

Волгоград, 2022

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Актуальность: в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Использование нетрадиционных техник позволяет ребенку выразить в своих работах свое впечатление об окружающем его мире. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Обучающиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна: новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветные ладошки» по нетрадиционным техникам изобразительной деятельности является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для реализации техник нетрадиционного рисования. Занятия по программе «Разноцветные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя обучающиеся учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Направление программы: социально-гуманитарное. Художественно-эстетическое развитие.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- ✓ Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

- ✓ Познакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- ✓ Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- ✓ Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- ✓ Формировать общую культуру личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и самостоятельности ребёнка.
- ✓ Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы.
- ✓ Воспитывать становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✓ Формировать элементарные представления о видах искусства.

Отличительные особенности: данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к обучающимся через интеграцию образовательных областей. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя различные виды изобразительной деятельности: рисование, лепку и аппликацию. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного периода.

Возраст детей: 3-4 года, наполняемость группы 8-10 человек.

Срок реализации программы: 1 год, 56 занятий в год.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 15 минут, 56 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая.

Основные формы работы: теоретические занятия: беседы, просмотр и обсуждение видеоматериала, экскурсии по территории детского сада. Практические занятия: мастерская, творческие конкурсы, обыгрывание проблемных ситуаций, проведение выставок художественного творчества.

Методы и приемы, используемые на занятиях: словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные. Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы. Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми. Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Ожидаемый результат:

- ✓ Обучающиеся познакомятся с нетрадиционными техниками рисования.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук.
- ✓ Обострение тактильного восприятия.
- ✓ Улучшение цветовосприятия.
- ✓ Повышение концентрации внимания.
- ✓ Повышение уровня воображения и самооценки.
- ✓ Расширение и обогащение художественного опыта.
- ✓ Развитие активности, инициативности, любознательности.
- ✓ Развитие пассивного и активного словаря.

Способы определения результативности:

- ✓ педагогическое наблюдение,

- ✓ педагогический анализ.

Формы подведения итогов:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОО.
- ✓ Участие в творческих выставках и конкурсах разного уровня.

Техники и приёмы нетрадиционного рисования:

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Весь рисунок состоит из отдельных тычков, которые наносятся кончиком жёсткой кисти (кисть может быть разного размера). Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: Краска наливается в блюдечко. Обмакнув все ладонь или её часть в краску, оставляем отпечаток на бумаге (можно раскрасить ладонь в разные цвета). Ребенок опускает в гуашь и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Пальцевая живопись (краска наносится пальцами, ладошкой).

В этом случае краска наливается в плоские розетки или в плоские емкости, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определенную краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой.

Цветные ниточки (ватные палочки).

Нитки по 25-30 см, сложенные вдвое, обмакивают в разные краски (гуашь, кладут на лист бумаги, прикрывают другим листом и выдергивают нить.

Печатка

Позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Можно изготовить самим из ластика (нарисовать на нем рисунок и срезать все ненужное).

Шаблонография (аппликация).

Чтобы нарисовать предмет, нужно представить, из каких геометрических форм он состоит. Дети с раннего возраста учатся узнавать форму в игрушках, в предметах окружающей действительности. С возрастом опыт ребенка становится шире, и он начинает понимать, что каждый сложный предмет можно изобразить с помощью простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов, прямоугольников. Данная техника предполагает приклеивание заранее подготовленных шаблонов - геометрических фигур - с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Пластилинография.

Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. От брусочков пластилина следует отделить кусочки небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанести на основу (белый картон). При этом можно использовать различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и др.

**Годовой календарный учебный график
кружка платных образовательных услуг
художественно-эстетической направленности «Разноцветные ладошки»
на 2022 -2023 учебный год.**

Содержание	Возрастные группы	
	Вторая младшая группа	Старшая группа
Количество возрастных групп	1	1
Начало учебного года	01.11.2022	01.11.2022
Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	28 недель	28 недель
1 полугодие	8 недель	8 недель

2 полугодие	20 недель	20 недель
Продолжительность учебной недели кружка	2 дня (вторник, четверг)	2 дня (вторник, четверг)
Сроки проведения педагогической диагностики (без прекращения образовательного процесса)	01.11.2022-11.11.2023; 15.05.2023-27.05.2023	01.11.2022-11.11.2023; 15.05.2023-27.05.2023
Режим работы кружка	15.15 – 15.30	15.15 – 15.45
Каникулы Зимние	01.01.2022- 09.01.2023	01.01.2022- 09.01.2023
Летний оздоровительный период	01.06.2023- 31.08.2023	01.06.2023- 31.08.2023
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни (в соответствии с календарем на 2022-2023 учебный год).	
Праздничные дни		

- Новый 2022 год (новогодние праздники) – 31 декабря 2022 по 09 января 2023;
- Рождество Христово в 2023 году - 7 января;
- День защитника российского Отечества – 23-26 февраля
- Международный женский день – 8 марта;
- Первомай - праздник Весны и Труда – с 29 апреля по 1 мая;
- День Победы в Великой Отечественной Войне – 6-9 мая;
- Всероссийский праздник - День России-10-12 июня;
- День народного единства россиян – 4-6 ноября

2.3. Взаимодействие с семьями

Взаимодействие педагога и родителей осуществляется поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей.

Реализация кружковой деятельности «Разноцветные ладошки» направлено на активное вовлечение родителей наших малышей. Проведение консультации на тему: «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования малышей».

Вовлечение родителей для создания индивидуальной выставки ребенка, который с удовольствием рисует и дома. Также, знакомство родителей с нетрадиционными методами рисования на примере образцов, дать родителям возможность **вместе с** малышом создать свой рисунок нетрадиционным способом в совместной игре – развлечении. Поощрять родителей рисовать с детьми дома, объяснить важность рисования, его неразрывную связь с активной речью, развитием воображения.

Раздел 3. Организационный

3.1. Расписание занятий

Кружковая работа проводится 2 раза в неделю (во второй половине дня) в виде игры-занятия.

Наименование кружка	Возрастная категория	ФИО педагога	День недели	Время
«Разноцветные ладошки»,	обучающиеся		Вторник	15.15-15.30

художественно-эстетическое развитие	3-4 года	Григорьева Анна Юрьевна	Четверг	15.15-15.30
-------------------------------------	----------	-------------------------	---------	-------------

3.2. Перспективное планирование работы педагога

Месяцы	№	Тема	Цель	Материалы и оборудование
ноябрь	1	«Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях.	Листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций.
	2	«Осеннее деревце»	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью	Альбомные листы, гуашь кисти, тряпочка, вода.
	3	«Платье в горошек»	Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику.	Шаблон платье, готовые формы, клей, кисть, салфетки
	4	«Листопад»	Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Альбомные листы, гуашь тряпочка, вода.
	5	«Волшебные тарелочки»	Развивать чувство формы, цвета и композиции; творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Бумажная тарелка, цветная бумага, краски клей, образец.
	6	«Вишнёвый компот»	Знакомить с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки	Силуэт банки, гуашь, вода, салфетки
	7	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать	Альбомный лист, ватный палочки, кисточки, краски,

			кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	стакан воды.
	8	Подарок маме.- «Поллюбуйся на герань.»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный цветок, нанося рисунок равномерно в определённых местах	Альбомные листы, гуашь тряпочка, вода
декабрь	1	«Первые снежинки»	Упражнять в рисовании ватными палочками, Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Альбомный лист, ватные палочки, белые краски.
	2	«Долгожданная гостья»	Учить детей делать объёмную ёлочку из конуса и цветных полосок одинаковой длины	Цветная бумага (зелёная), картон, клей, образец.
	3	«Новогодние игрушки»	Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, развивать чувство формы, цвета и композиции; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Цветная бумага; картон шаблоны геометрических форм; тесьма для изготовления петелек; клей; кисточки; краски; баночки с водой; салфетки, гофрированная бумага, конфетти.
	4	"В гостях у сказки" Колобок (Рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание.	Альбомный лист, цветные карандаши.
	5	Веселый снеговик	Учить приклеивать три круга друг над другом, самые маленькие – ручки, знакомить с зимними героями,	Три круга белого цвета. Черная бумага, клей, кисточки, салфетки.
	6	Мы слепили снеговика	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с пластилином различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине.	Картинка с изображением снеговика, Пластилин, дощечка
	7	Ёлочка (открытка)	Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и	Готовый фон, зеленая бумага, клей ПВА и кисточки, салфетки. Круглые

			флористических композициях.	формы. Стр.4
	8	Новогодний салют!	Закрепить технику рисования пальчиками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа	Альбомные листы, гуашь тряпочка, вода
Январь	1	Снеговичок	Упражнять в технике тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке).	Альбомные листы, гуашь тряпочка, вода, кисти.
	2	«Покормим птичек»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
	3	«Матрешка».	Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры	Силуэт матрешки, Альбомные листы, гуашь тряпочка, вода
	4	«Пирамидка»	Пирамидка – одна из любимых игрушек малышей. Подобным образом придумывайте различные игры с ней, подключайте ваши игрушки.	Цветная бумага, Альбомные листы, гуашь тряпочка, вода
	5	«Колодец» (Налеп из пластилина)	Учить детей делать из колбасок кольца и ставить их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление.	Пластилин, дощечка-подкладка и картонка-подставка.
	6	«Заяц на снегу» (Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, баночка с водой.
	7	«Елочный шарик» (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и	Капсулы киндер-сюрпризов с продетой насквозь ниткой с

			мышление.	петелькой, пластилин.
	8	«Коврик»	Продолжать учить клеят пряжи по нарисованным линиям, подбирать сочетания цветов, использовать в речи их названия, ориентироваться в пространстве, располагая детали в определённом порядке.	Пряжа разных цветов, цветная бумага, клей, кисточки.
февраль	1	«Лягушка попрыгушка» (оригами)	Упражнять в умении узнавать геометрические фигуры, повышать интерес детей к работе с бумагой через игру, учить мастерить игрушки в стиле оригами, развивать воображение.	Готовый треугольник, цветные карандаши.
	2	«Забор возле дома» (Рисование кистью. Гуашь)	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.	Альбомный лист, на котором нарисована избушка, гуашь, кисть, баночка с водой.
	3	«Салфетка»	Продолжать учить делать коллективные работы, украшая салфетку для куклы разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке.	- Альбомный лист; - набор шаблонов геометрических фигур разного размера; Клей, кист, салфетка.
	4	«Рисуем по шаблону» (шаблonoграфия)	- Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм; - научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон; - расширять представление детей о строении сложных предметов; - развивать мелкую моторику рук.	- Альбомный лист; - набор шаблонов геометрических фигур разного размера; - простой карандаш; - набор цветных карандашей; - набор геометрических фигур разного размера и цвета; - картинки – разгадки.
	5	«Украсим чашку для папы»	Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма.	- Альбомный лист; - набор шаблонов геометрических фигур разного размера;

	6	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества.	Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе.	Листы плотной бумаги, шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, тесьма, клеёнка, образец.
	7	«Лестница для бельчонка» (Лепка из пластилина)	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.	Картон, на котором нарисовано высокое дерево с дуплом; вырезанный из бумаги и раскрашенный бельчонок; пластилин, дощечка-подкладка.
	8	«Два веселых гуся» (Рисование ладошкой. Гуашь)	Продолжать познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать	Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого и серого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага зеленого тона.
Март	1	«Браслет»	Познакомить детей с пуговицами, научить изготавливать простейшее украшение из пуговиц. Развивать воображение, мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием, учить сосредоточенности и усердию.	Пуговицы разного размера, нитки или шнуры.
	2	«Тюльпан» (оригами)	Закрепить умения детей сгибать лист бумаги в заданной последовательности. Учить аккуратно соединять детали.	Готовый треугольник, цветные карандаши.

3	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками)	- Познакомить с новым способом рисования; - учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой; - учить выкладывать нить точно по нарисованному контуру; - развивать цветовосприятие, умение подбирать соответствующие цветовые сочетания; - развивать мелкую моторику рук.	- Альбомный лист с готовым фоном; - простой карандаш; - клей ПВА; - разноцветные нитки; - набор фломастеров; - ножницы; - салфетка; - фартук.
4	«Вот какой у нас букет!»	Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме.	Готовые элементы цветы, листики, клей, кисточки, салфетки, цветные картоны
5	«Разноцветные рыбки»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза).	Гуашь, фломастеры, альбомные листы, вода
6	«Домик для зайчика и петуха» (Лепка из пластилина)	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации	Маленькая баночка из-под творожка «Растишка», пластилин, картонка-подставка зеленого цвета, дощечка-подкладка.
7	«Капают сосульки»	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли	Альбомные листы, ватные палочки, гуашь, вода.

	8	«Бабочка на цветке» (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения	Картон; пластилин зеленого, красного, синего, черного цветов; дощечка-подкладка.
Апрель	1	«Свободная тема» (Рисование любым материалом)	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, цветные карандаши, акварельные краски).	Альбомный лист, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, кисть, поролоновый тампон, баночка с водой.
	2	«Коровка на травке»	Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.	Трафареты, гуашь зеленого цвета, вода, салфетки, альбомные листы
	3	«Колобок -румяный бок»	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка
	4	«Космос»	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).	Альбомные листы, ватные палочки, гуашь, вода.
	5	«Длинная змея» (Лепка из пластилина)	Учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Уточнять и закреплять правильное произношение звука <i>ш</i> . Учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина	Пластилин, пуговицы, картонка-подставка

	6	«Клоуны в цирке»	Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек). Развивать чувство ритма. Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир.	Альбомные листы, ватные палочки, гуашь, вода.
	7	«Свободная тема» (Лепка из пластилина)	Учить детей лепить из пластилина предмет по собственному замыслу. Развивать доброжелательное отношение к окружающим.	Пластилин, разнообразный дополнительный материал, картонка-подставка, дощечка-подкладка
	8	«Цветок в горшке» (Рисование кистью. Акварельные краски)	Продолжать учить детей рисовать цветы способом "примакивания", проводить кистью линии в различных сочетаниях.	Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.
май	1	«Салют»	- Формировать у детей представления о подвиге народа во время Великой Отечественной войны; - закрепление свойств разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки; - усвоение навыка проведения непрерывных линий; - развитие композиционных навыков, пространственных представлений.	- Репродукция с изображением салюта - альбомный лист; - набор восковых мелков; - акварельные краски; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка.
	2	Поздравительная открытка ко дню Победы	Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе.	Цветная бумага, цветной картон, карандаш, ножницы, клей, образец.
	3	«Самолет»	Показать детям способ составления самолёта из трёх полосок разной длины, закрепив обыгрыванием и чтением стихов.	Цветная бумага, клей, салфетка,

4	«Дождик, радуга и солнышко!»	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью Развивать эстетическое восприятие	Альбомные листы, кисточки, гуашь, вода.
5	«Гусеница» (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа	Пластилин, вырезанный из цветного картона лист дерева, дощечка-подкладка.
6	«Жучки гуляют» (Рисование кистью. Гуашь)	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.	Альбомный лист, гуашь, кисть, баночка с водой.
7	«Красивая бабочка» (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения.	Картон, на котором нарисован простым карандашом контур бабочки; пластилин; горох, фасоль, просо, рис, пуговицы и т. д.
8	«Летнее небо» (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски)	Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу	Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, кисть, баночка с водой.
Итого: 56 занятий			

Май

В данном месяце дети совместно с педагогом создают коллективную работу «Весенняя полянка» с использованием разных техник (рисования пальчиками, ладошками, оттиском, ватными палочками).

**Диагностический инструментарий
по дополнительной общеразвивающей
программе «Разноцветные ладошки»
на 2022-2023 год**

№ п/ п	Фамилия	Владеет техникой рисования ладошкой.		Владеет техникой рисования пальцем.		Владеет техникой тычком.		Владеет техникой рисования манной крупой. Смятой бумагой		Использует различные изобразите льные средства	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

3.3. Традиционные праздники, развлечения и события

Игровой компонент – неотъемлемая часть изобразительной деятельности малышей. На протяжении всего периода кружковой деятельности для ребят проводятся игровые мероприятия, развлечения.

Наименование мероприятия	Сроки проведения
Игра-развлечение «Осень золотая»	ноябрь
Игра -развлечение «Весна красна»	май

3.4. Описание материально-технического обеспечения программы.

Наименование	Количество
Альбом для рисования	4
Гуашь	4
Пальчиковые краски	4
Стаканчики-непроливайки	4
Набор ватных палочек	1
Клеенка для стола	4
Набор картона, для изготовления трубочек	4
Миски для разведения краски	4
Кисти	4
Картофель для печати	4
Гофрокартон	1
Салфетки	4 упаковки

Клей-карандаш	4
Осенние листья	4
Дидактический материал: игрушки, тематические картинки	в наличие

Список литературы:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.:Карапуз-дидактика, 2006, 2007. - 144 с.
5. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.