

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 253 Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята
на Педагогическом совете
МОУ детского сада № 253
Протокол № 1 от «31» августа 2018 г.

Утверждена
Заведующий МОУ детского сада № 253
О. Н. Чумакова
Приказ № 100 от «05» сентября 2018 г.



Рабочая программа
кружка художественной направленности
«Маленькие художники» детей 3-4 лет
на 2018-2019 учебный год

Разработали:
Рябухина Елена Александровна
воспитатель

Волгоград, 2018

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности, курс «Веселые пальчики» разработана в соответствии с

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13
3. «Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Порядок)»

Направленность программы: художественная

Новизна программы заключается в синергии использования различных нетрадиционных техник и способов изобразительной деятельности, которые имеет инновационный характер. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Программа построена на использовании самодельных инструментов, природных и бросовых материалов для нетрадиционного рисования.

Актуальность:

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через организацию курса «Маленькие художники». Работа превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Педагогическая целесообразность Программа позволяет ребенку:

- выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение;
- использовать различные приемы, которые способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений;
- освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Цель: Развитие у детей 3-4 лет художественно-творческие способности, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. Познакомить детей с различными средствами и способами изображения.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Способствовать формированию умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Формировать общую культуру личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и самостоятельности ребёнка;
- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы;
- Воспитывать становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формировать элементарные представления о видах искусства;

Отличительные особенности:

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя различные виды изобразительного творчества: рисование, лепку из пластилина. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного периода.

Возраст детей: 3-4 года, одновозрастной, наполняемость группы 8-10 человек.

Срок реализации программы: 1 год, 64 занятия в год, (цикл программы предполагает 3 года реализации)

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 15 минут, 64 учебных часа в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая.

Основные формы работы: мастерская

Ожидаемый результат

- дети проявляют желание и умения самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умеют использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развита мелкая моторика рук;
- проявляют активность, инициативность, любознательность.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОО.
- Участие в творческих выставках и конкурсах разного уровня.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Маленькие художники» на 2018-2019год

Содержание	Возрастная группа
	Вторая младшая группа 3-4 года
Календарная продолжительность учебного периода	01.10.2018-31.05.2019
	33 недели
полугодие 2018 года	13 недель
полугодие 2019 года	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	27.05.2019 по 31.05.2019

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Маленькие художники» на 2018-2019год

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Рисование нетрадиционным и техниками	Вторая младшая группа 3-4 года	Недельная 2 занятия 30 минут	За весь курс 64 занятия 16 часов

Тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Маленькие художники» на 2018-2019год 1-ый год обучения

№	Наименование темы	примечания	Кол-во часов
1	Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). На цветочном на	Знакомство с детьми. Определение интересов и задач на учебный год.	1 час

	лугу.		
2	Божья коровка в травке.	Пластилинография.	1 час
3	Жучки на клумбе.	Гуашь.	1 час
4	Осенний букет.	Печать листьями + аппликация.	1 час
5	Клетки для животных.	Карандаш или фломастер.	1 час
6	Большое и сладкое яблоко.	Гуашь, ватные палочки.	1 час
7	Красивое осеннее дерево.	Пластилинография.	1 час
8	Накормим животных.	Карандаш.	1 час
9	Полосатое платье для Оли.	Гуашь.	1 час
10	Разноцветные деревья. (из облачков)	Гуашь.	1 час
11	Клубочки для котёнка.	Карандаш или фломастер.	1 час
12	Гусеничка – сладкоежка.	Гуашь.	1 час
13	Рябинка.	Пластилинография.	1 час
14	Осьминог.	Печать ладонью.	1 час
15	Подсолнух.	Гуашь.	1 час
16	Красивые цветочки.	Пластилинография.	1 час
17	Лев, лев, лёвушка...	Гуашь + аппликация.	1 час
18	Разноцветный дождик.	Акварель + аппликация.	1 час
19	Грибочки.	Материал по выбору детей.	1 час
20	Куклы-неваляшки яркие рубашки.	Гуашь + аппликация.	1 час
21	Воздушные шары.	Пластилинография.	1 час
22	Ёжик.	Мятая бумага. Гуашь.	1 час
23	Медузы.	Гуашь.	1 час
24	Золотая рыбка.	Карандаш.	1 час
25	Цыплёнок и утёнок.	Мятая бумага, гуашь.	1 час
26	Первый снег.	Пластилинография.	1 час
27	Зайчик.	Гуашь.	1 час
28	Плюшевый мишка.	Карандаш.	1 час
29	Снеговик.	Гуашь.	1 час
30	Полосатый шарик на ёлку.	Карандаш.	1 час
31	Варежка для Деда Мороза.	Гуашь.	1 час
32	Нарядили ёлочку.	Гуашь.	1 час
33	Нарядная ёлочка.	Пластилинография.	1 час
34	Смешарики.	Карандаш.	1 час
35	Зимний пейзаж.	Гуашь.	1 час
36	Лопатки и метёлки.	Восковые карандаши.	1 час
37	Иголки на ёлочке.	Карандаш.	1 час
38	Берёзка.	Гуашь.	1 час
39	Коробка с кубиками.	Гуашь.	1 час
40	Зайчики в зимнем лесу.	Пластилинография.	1 час
41	Самосвал.	Гуашь.	1 час
42	Дом, где я живу.	Гуашь.	1 час
43	Домик для зайчика.	Карандаш.	1 час
44	Колпачок для гномика.	Гуашь.	1 час
45	Озорные котята.	Гуашь.	1 час
46	Танк.	Карандаш.	1 час
47	Самолёт летит.	Пластилинография.	1 час
48	Тюльпан.	Печать ладошкой.	1 час
49	Веточка мимозы.	Ватные палочки, гуашь.	1 час
50	Платочек для Машеньки.	Гуашь.	1 час

51	Подснежник.	Пальчиком, гуашь.	1 час
52	Автобус.	Карандаш.	1 час
53	Колобок.	Пластилинография.	1 час
54	Воробушки.	Гуашь.	1 час
55	Куклы-неваляшки – яркие рубашки.	Материал по выбору детей.	1 час
56	Волшебный цветочек.	Гуашь.	1 час
57	Улитки на листочке.	Пластилинография.	1 час
58	Украсим Землю цветами.	Восковой карандаш + аппликация.	1 час
59	Ракета летит.	Карандаш.	1 час
60	Первые листочки.	Гуашь.	1 час
61	Божья коровка.	Гуашь.	1 час
62	Красивые флажки.(раскрашивание).	Восковой карандаш.	1 час
63	Радуга.	Гуашь.	1 час
64	Праздничный салют.	Гуашь, ватные палочки.	1 час

Содержание работы :

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Пластилинография

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: картон с нарисованным изображением, пластилин

Способ получения изображения: ребенок раскатывает пластилин и заполняет им нарисованное изображение на картоне.

Диагностический инструментарий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Маленькие художники» на 2018-2019 год

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/ п	Ф.И. Реб.	Техниче ск.навык	Точност ь	Средст ва вырази	Наличие замысла	Проявл ение	Отноше ние к	Речь в проце
---------	--------------	---------------------	--------------	------------------------	--------------------	----------------	-----------------	--------------------

		и		движени й		тельно сти (цвет, форма и др.)		самост оят.		рисован ию		ссе рисов ания	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1													
2													
3													

- не освоил

+освоил

-+частично освоил

Работа с родителями по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности курса «Маленькие художники» на 2018-2019год

1. Выставки детских работ ежемесячно.
2. Консультация для родителей по ИЗО «Роль рисования в развитии ребенка дошкольного возраста»
3. Семинар-практикум на тему: «Нетрадиционные приёмы в изобразительной деятельности».
4. Консультация на тему: «Развитие ИЗО- деятельности детей в семье».
5. Консультация на тему: «Нетрадиционные формы рисования. «Если дома нет кисточки».
6. Консультация на тему: «С чего начать обучение ребёнка рисовать?»

Методическая и художественная литература по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Маленькие художники» на 2018-2019 год

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г. Казаковой Москва 2005
2. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
3. «Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2004
4. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
5. «Я умею рисовать» Фиона Уотт.. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.
6. «Приглашение к творчеству» Дубровская Н.В. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М – М: ТЦ «Сфера», 2004
8. «Карандашик озорной». Алексеевская Н.А.. – М: «Лист», 1998. – 144с.
9. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7лет ». Утробина К.К., Утробин Г.Ф. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
10. «Изобразительная деятельность». Штейнле Н.Ф. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. –

Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Маленькие художники» на 2018-2019 год

Материал: акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролон; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; фломастеры; цветные карандаши, пластилин

