

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 253 Краснооктябрьского района Волгограда»**

**Принята**

на Педагогическом совете  
МОУ детский сад № 253  
Протокол № 2  
От «01» октября 2021 г.

**Утверждаю**

Заведующий МОУ детский сад № 253  
\_\_\_\_\_ О. Н. Чумакова  
Приказ № 120 от «01» октября 2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мир открытий» для детей 5 – 6 лет  
на 2021-2022 учебный год**

**Разработали:**

**Осипова Ольга Николаевна,  
воспитатель**

Волгоград, 2021

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами - практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Мир открытий» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность:** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна:** новизной и отличительной особенностью программы «Мир открытий» по нетрадиционным техникам изобразительной деятельности является то, что она имеет

инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для реализации техник нетрадиционного рисования. Занятия по программе «Мир открытий» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя обучающиеся учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

**Задачи:**

- ✓ Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- ✓ Познакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- ✓ Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- ✓ Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- ✓ Формировать общую культуру личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и самостоятельности ребёнка.
- ✓ Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы.
- ✓ Воспитывать становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✓ Формировать элементарные представления о видах искусства.

**Отличительные особенности:** данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к обучающимся через интеграцию образовательных областей. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя различные виды изобразительной деятельности: рисование, лепку и аппликацию. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного периода.

**Возраст детей:** 5-6 лет, наполняемость группы 8-10 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год, 64 занятия в год.

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 25 минут, 64 учебных часа в год.

**Форма организации обучающихся на занятии:** групповая.

**Основные формы работы:** теоретические занятия: беседы, просмотр и обсуждение видеоматериала, экскурсии по территории детского сада. Практические занятия: мастерская, творческие конкурсы, обыгрывание проблемных ситуаций, проведение выставок художественного творчества.

**Методы и приемы, используемые на занятиях:** словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные. Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный

показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы. Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми. Исследовательский: самостоятельная работа детей.

#### **Ожидаемый результат:**

- ✓ Обучающиеся познакомятся с нетрадиционными техниками рисования.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук.
- ✓ Обострение тактильного восприятия.
- ✓ Улучшение цветовосприятия.
- ✓ Повышение концентрации внимания.
- ✓ Повышение уровня воображения и самооценки.
- ✓ Расширение и обогащение художественного опыта.
- ✓ Развитие активности, инициативности, любознательности.
- ✓ Развитие пассивного и активного словаря.

#### **Способы определения результативности:**

- ✓ педагогическое наблюдение,
- ✓ педагогический анализ.

#### **Формы подведения итогов:**

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОО.
- ✓ Участие в творческих выставках и конкурсах разного уровня.

#### **Техники и приёмы нетрадиционного рисования:**

##### Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

##### Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Весь рисунок состоит из отдельных тычков, которые наносятся кончиком жёсткой кисти (кисть может быть разного размера). Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

##### Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

##### Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: Краска наливается в блюдечко. Обмакнём все ладонь или её часть в краску, оставляем отпечаток на бумаге (можно раскрасить ладонь в разные цвета). Ребенок опускает в гуашь и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

#### Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

#### Пальцевая живопись (краска наносится пальцами, ладошкой).

В этом случае краска наливается в плоские розетки или в плоские емкости, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определенную краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой.

#### Цветные ниточки (ватные палочки).

Нитки по 25-30 см, сложенные вдвое, обмакивают в разные краски (гуашь, кладут на лист бумаги, прикрывают другим листом и выдергивают нить.

#### Печатка

Позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Можно изготовить самим из ластика (нарисовать на нем рисунок и срезать все ненужное).

#### Шаблонография (аппликация).

Чтобы нарисовать предмет, нужно представить, из каких геометрических форм он состоит. Дети с раннего возраста учатся узнавать форму в игрушках, в предметах окружающей действительности. С возрастом опыт ребенка становится шире, и он начинает понимать, что каждый сложный предмет можно изобразить с помощью простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов, прямоугольников. Данная техника предполагает приклеивание заранее подготовленных шаблонов - геометрических фигур - с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

#### Пластинография.

Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. От брусочков пластилина следует отделить кусочки небольшого размера и, в соответствии с задумкой,

нанести на основу (белый картон). При этом можно использовать различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и др.

**Годовой календарный учебный график  
кружка платных образовательных услуг  
художественно-эстетической направленности «Мир открытий»  
на 2021 -2022 учебный год.**

Содержание	Возрастные группы	
	Старшая группа	Старшая группа
Количество возрастных групп	1	1
Начало учебного года	01.10.2021	01.10.2021
Окончание учебного года	31.05.2022	31.05.2022
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	32 недели	32 недели
1 полугодие	12 недель	12 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель
Продолжительность учебной недели кружка	2 дня (вторник, четверг)	2 дня (вторник, четверг)
Сроки проведения педагогической диагностики (без прекращения образовательного процесса)	01.10.2021- 13.10.2021; 14.05.2022-25.05.2022	01.10.2021- 13.10.2021; 14.05.2022-25.05.2022
Режим работы кружка	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
<b>Каникулы</b> Зимние Летний оздоровительный период	01.01.2022- 10.01.2022 01.06.2022- 31.08.2022	01.01.2022- 10.01.2022 01.06.2022- 31.08.2022
<b>Нерабочие дни</b>	<b>Суббота, воскресенье и праздничные дни</b> (в соответствии с календарем на 2021-2022 учебный год).	
<b>Праздничные дни</b>		
День народного единства	4,5,6 ноября	3 дня
Новогодние праздники	1 – 10 января	10 дней
День защитника Отечества	23 февраля	1 день
Международный женский день	8-9 марта	2 дня
Праздник Весны и Труда	1,2,3 мая	3 дня
День Победы	7, 8,9,10 мая	4 дня
День России	11-12 июня	2 дня

### 2.3. Взаимодействие с семьями

Взаимодействие педагога и родителей осуществляется поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей.

Реализация кружковой деятельности «Разноцветные ладошки» направлено на активное вовлечение родителей наших малышей. Проведение консультации на тему: «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования малышей».

Вовлечение родителей для создания индивидуальной выставки ребенка, который с удовольствием рисует и дома. Также, знакомство родителей с нетрадиционными методами рисования на примере образцов, дать родителям возможность **вместе с** малышом создать свой рисунок нетрадиционным способом в совместной игре – развлечении. Поощрять родителей рисовать с детьми дома, объяснить важность рисования, его неразрывную связь с активной речью, развитием воображения.

### Раздел 3. Организационный

#### 3.1. Расписание занятий

Кружковая работа проводится 2 раза в неделю (во второй половине дня) в виде игры-занятия.

Наименование кружка	Возрастная категория	ФИО педагога	День недели	Время
«Мир открытий», художественно-эстетическое развитие	обучающиеся 5- лет	Осипова Ольга Николаевна	Вторник	15.15-15.40 – группа № 1
				15.50-16.15 – группа № 2
			Четверг	15.15-15.40 – группа № 1
				15.50-16.15 – группа № 2

#### 3.2. Перспективное планирование работы педагога

№ п/п	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Кол-во часов
1.	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	1

2.	Рисование предметное	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	1
3.	Аппликация с элементами рисования	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	1
4.	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	1
5.	Аппликация	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	1
6.	Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1
7.	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5- 10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	1
8.	Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.	1
9.	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	1



10.	Аппликация	Выросла репка - большая- пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	1
11.	Лепка из глины (солёного теста, пластилина)	Мышка-норушка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).	1
12.	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	1
13.	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	1
14.	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	1
15.	Лепка	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	1
16.	Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	1
17.	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	1
18.	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	1

19.	Лепка и аппликация	Лямба (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	1
20.	Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	1
21.	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы –изгибание, свивание.	1
22.	Рисование на удлинённых листах бумаги	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	1
23.	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения -лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	1
24.	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	1
25.	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	1
26.	Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	1

27.	Лепка из солёного теста	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	1
28.	Рисование	Серпантин	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	1
29.	Рисование	Праздничная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	1
30.	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	1
31.	Лепка из солёного или сдобного теста	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
32.	Аппликация	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм -колец разного размера -в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	1

33.	Лепка	Бублики-баранки	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	1
34.	Рисование	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	1
35.	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	1
36.	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	1
37	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	1
38	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	1
39	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	1

40	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	1
41.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	1
42.	Аппликация с элементами рисования	Робин Красношейка	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	1
43.	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	1
44.	Аппликация	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	1
45.	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	1
46.	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	1
47.	Лепка	Сосульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулеч разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	1

48.	Рисование с элементами обрывной аппликации	Сосульки	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	1
49.	Лепка	Неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	1
50.	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	1
51.	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	1
52.	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	1
53.	Аппликация с элементами рисования	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	1
54.	Лепка с элементами конструирования	Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	1
55.	Рисование и аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	1
56.	Лепка	Птенчики в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в	1

			клювиках). Воспитание интереса к лепке.	
57.	Лепка	Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	1
58.	Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	1
59.	Аппликация	Флажки	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	1
60.	Рисование	Флажки	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	1
61.	Лепка рельефная	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	1
62.	Рисование	Филимоновские игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному	1

			декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	
63.	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	1
64.	Аппликация обрывная	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	1
Итого 64				

### Май

В данном месяце дети совместно с педагогом создают коллективную работу «Весенняя полянка» с использованием разных техник (рисования пальчиками, ладошками, оттиском, ватными палочками).

**Диагностический инструментарий  
по дополнительной общеразвивающей  
программе художественной направленности кружка «Мир открытий»  
на 2021-2022 год**

№ п/п	Фамилия	Владеет техникой рисования ладошкой.		Владеет техникой рисования пальцем.		Владеет техникой тычком		Владеет техникой рисования манной крупой. Смятой бумагой		Использует различные изобразительные средства	
1											
2											
3											



4											
5											
6											
7											

### 3.3. Традиционные праздники, развлечения и события

Игровой компонент – неотъемлемая часть изобразительной деятельности малышей. На протяжении всего периода кружковой деятельности для ребят проводятся игровые мероприятия, развлечения.

Наименование мероприятия	Сроки проведения
Игра-развлечение «Осень золотая»	октябрь
Игра -развлечение «Весна красна»	апрель

### 3.4. Описание материально-технического обеспечения программы.

Наименование	Количество
Альбом для рисования	10
Гуашь	10
Пальчиковые краски	10
Стаканчики-непроливайки	10
Набор ватных палочек	1
Клеенка для стола	1
Набор картона, для изготовления трубочек	1
Миски для разведения краски	10
Кисти	10
Картофель для печати	10
Гофрокартон	1
Салфетки	1 пачка
Клей-карандаш	10
Осенние листья	10
Дидактический материал: игрушки, тематические картинки	-

#### Список литературы:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
4. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.:ИД « Цветной мир», 2011г.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Вторая младшая группа, Планирование, методические рекомендации.– М.:ИД « Цветной мир», 2015г.