

## **Краткая презентация дополнительной общеразвивающей программы «Мир открытий» для детей 5 – 6 лет**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами - практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Мир открытий» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность:** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна:** новизной и отличительной особенностью программы «Мир открытий» по нетрадиционным техникам изобразительной деятельности является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для реализации техник нетрадиционного рисования. Занятия по программе «Мир открытий» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя обучающиеся учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

**Задачи:**

- ✓ Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- ✓ Познакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- ✓ Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- ✓ Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- ✓ Формировать общую культуру личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и самостоятельности ребёнка.
- ✓ Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы.
- ✓ Воспитывать становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✓ Формировать элементарные представления о видах искусства.

**Отличительные особенности:** данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к обучающимся через интеграцию образовательных областей. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя различные виды изобразительной деятельности: рисование, лепку и аппликацию. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного периода.

**Возраст детей:** 5-6 лет, наполняемость группы 8-10 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год, 64 занятия в год.

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 25 минут, 64 учебных часа в год.

**Форма организации обучающихся на занятии:** групповая.

**Основные формы работы:** теоретические занятия: беседы, просмотр и обсуждение видеоматериала, экскурсии по территории детского сада. Практические занятия:

мастерская, творческие конкурсы, обыгрывание проблемных ситуаций, проведение выставок художественного творчества.

**Методы и приемы, используемые на занятиях:** словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные. Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы. Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми. Исследовательский: самостоятельная работа детей.

**Ожидаемый результат:**

- ✓ Обучающиеся познакомятся с нетрадиционными техниками рисования.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук.
- ✓ Обострение тактильного восприятия.
- ✓ Улучшение цветовосприятия.
- ✓ Повышение концентрации внимания.
- ✓ Повышение уровня воображения и самооценки.
- ✓ Расширение и обогащение художественного опыта.
- ✓ Развитие активности, инициативности, любознательности.
- ✓ Развитие пассивного и активного словаря.

**Способы определения результативности:**

- ✓ педагогическое наблюдение,
- ✓ педагогический анализ.

**Формы подведения итогов:**

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОО.
- ✓ Участие в творческих выставках и конкурсах разного уровня.